

ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΑΡΧΕΙΟ ASIAF_DSKAP_SUM1

Θεματική: **Ιστορίες Ζωής**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Ο.Π.Ι.ΔΗ.Χ.: ASIAF_DSKAP [17/05/2016]

Αφηγήτρια: **Διονυσία Σκαπέτη (ΔΣ)**

Συνεντεύκτρια: **Νάση Σιαφάκα (ΝΣ)**

Οι χρόνοι αναφέρονται στο ακουστικό αρχείο: **ASIAF_DSKAP_AUDIO1** και ίσως διαφέρουν ελαφρώς από το οπτικοακουστικό αρχείο: **ASIAF_DSKAP_VIDEO1**.

00:00:03 – γέννηση αφηγήτριας στο Ληξούρι Κεφαλονιάς – μια οικογένεια αγαπημένη – όμορφα παιδικά και εφηβικά χρόνια στην Κεφαλονιά, 1935

00.02.26 - ο σεισμός στην Κεφαλονιά, 1953 – χρόνια κλειστοφοβία της αφηγήτριας ως συνέπεια από το βίωμα του σεισμού - διαβίωση της οικογένειας σε σκηνή ως σεισμόπληκτοι – υψηλή βρεφική θνησιμότητα στην οικογένεια της αφηγήτριας, με απώλειες νεογέννητων αδελφών της.

00.04.11 – η οικογένεια της αφηγήτριας εγκαταλείπει την Κεφαλονιά για την Αττική ως σεισμόπληκτοι πρόσφυγες - πρώτη εγκατάσταση στο Περιστερί Αττικής, 1953 - περιγραφή συνθηκών στέγασης και διαβίωσης – τα δύσκολα χρόνια.

00.06.09 - μετεγκατάσταση της οικογένειας της αφηγήτριας ως σεισμόπληκτων προσφύγων στη Νέα Φιλαδέλφεια Αττικής, 1953 - γάμος αδελφής της αφηγήτριας με ομογενή από Καναδά - 1965-1968: μετανάστευση έξι αδελφών στον Καναδά με εφιαλτήριο τον γάμο και την εν συνεχεία μετεγκατάσταση της αδελφής τους.

00.11.43 - γνωριμία αφηγήτριας με τον μελλοντικό της σύζυγο - η διασκέδαση των νέων και το 'φλέρτ' την δεκαετία του '50 στην Αττική - η αντίδραση του ενωμοτάρχη πατέρα της αφηγήτριας στην ανακοίνωση της πρόθεσης για γάμο - εγκωμιαστικό πορτρέτο του μέλλοντα γαμπρού Μιχάλη Σκαπέτη - η «αρρεβώνα» και ο γάμος της αφηγήτριας, 1960.

00.21.29 - εγκατάσταση της αφηγήτριας ως νιόπαντρης στον Συνοικισμό Χαλανδρίου, στη γειτονιά και στο σπίτι του προσφυγικής καταγωγής γαμπρού - περιγραφή της προσφυγικής οικίας της (νέας) οικογένειας, 1960 - Η εργασία του συζύγου της αφηγήτριας, Μιχάλη Σκαπέτη.

00.24.47 – η προϊστορία, ο ερχομός από τη Μικρά Ασία και οι διαδρομές των γονέων του προσφυγικής καταγωγής συζύγου της αφηγήτριας, Μιχάλη Σκαπέτη: Χίος-Καισαριανή-Χαλάνδρι - δεκαετίες 1920-1930, στην Καισαριανή: Η ζωή των προσφύγων της Μικρασιατικής καταστροφής και περιγραφή της ευρύτερης προσφυγικής οικογένειας του συζύγου της αφηγήτριας - τα επαγγέλματα για τις προσφυγοπούλες – οι Δημήτρης Ψαθάς και Παύλος Γκλύξμπουργκ, πελάτες του ράφτη θείου του συζύγου –ο γάμος των γονιών του Μιχάλη Σκαπέτη

00:30:13 - η περιπέτεια του πατέρα του συζύγου: σύλληψη για λαθρεμπόριο καπνού και εγκλεισμός στις φυλακές Αβέρωφ – οικονομική δυσπραγία της οικογένειας Σκαπέτη - εργασία σε περιβόλια του Χαλανδρίου - η αναζήτηση του χαμένου κατά τη Μικρασιατική καταστροφή γιού του πατέρα Σκαπέτη, η πετυχημένη αναζήτηση μέσω του ΕΕΣ -η ανεύρεσή του και η σχέση μαζί του

00:34:54 - το καφενείο της οικογένειας Σκαπέτη στον Συνοικισμό Χαλανδρίου - το καφενείο, η ‘πιάτσα’ όπου «κλείνονταν οι δουλειές»

00:36:42 - το καφενείο Σκαπέτη στον Συνοικισμό Χαλανδρίου - δεκαετία 1940: μια εμβόλιμη ιστορία από τον καιρό της ναζιστικής κατοχής, η νοσταλγία Γερμανού φαντάρου για τη μητέρα του - εγκωμιαστικό πορτρέτο από την αφηγήτρια της μητέρας του συζύγου της

00:39:51 - η καθημερινότητα της αφηγήτριας I: εργασία στο γραφείο

00:41:01 - κριτική της αφηγήτριας πάνω στο σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα και εξιδανίκευση της γυμνασιακής εκπαίδευσης που εκείνη έλαβε

00:44:32 – η αφηγήτρια ξεκινά μαθήματα Αγγλικής γλώσσας σε φροντιστήριο – διακοπή των μαθημάτων από τον πατέρα ως τιμωρία για τις κρυφές απουσίες (‘κοπάνες’) που έκανε

00.46.47 - η λειτουργία στο καφενείου - η καθημερινότητα της αφηγήτριας II: εργασία στο καφενείο και φροντίδα των παιδιών της – η οικειότητα στις σχέσεις της αφηγήτριας με τους γείτονες στον Συνοικισμό Χαλανδρίου και οι σχετικές παρατηρήσεις από τον σύζυγό της

00:48:52 - αναφορά της αφηγήτριας στον τρόπο διασκέδασης των νεαρών κατοίκων του Συνοικισμού Χαλανδρίου, δεκαετία ‘60 – ονομαστική αναφορά στους γείτονες κατοίκους του Συνοικισμού – η αγάπη της αφηγήτριας για τη ζωή γενικά και ειδικά για τη ζωή στον Συνοικισμό και στους ανθρώπους του – σχετικά με το θέμα της αλλαγής της ονομασίας της οδού Καρελλά

00.55.34 - αναφορά στον Βαγγέλη Τσακιρίδη, τον σιδερά του Συνοικισμού Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970

00:57:31 - δικτατορία 1967-1974 και Συνοικισμός Χαλανδρίου: αναφορά στις διώξεις που υπέστη από την Ασφάλεια, τους πληροφοριοδότες της και τις διαπλεκόμενες με την χούντα τοπικές αρχές του Δήμου Φιλοθέης, ο σύζυγός της αφηγήτριας Μιχάλης Σκαπέτης

01.03.58 - δικτατορία 1967-1974 και Συνοικισμός Χαλανδρίου: Αναφορά της αφηγήτριας στις διώξεις και στα κυνηγητά των κατοίκων του Συνοικισμού από το καθεστώς της δικτατορίας - αναφορά σε οπλοφορία ασφαλίτη μέσα στο καφενείο της οικογένειας Σκαπέτη - το καφενείο, στέκι χαφιέδων

01:06:53 - δικτατορία 1967-1974 και Συνοικισμός Χαλανδρίου: Ολονυχτία σε αποβιώσαντα γείτονα ανήμερα την 21η Απριλίου του 1967, σε καθεστώς απαγόρευσης κυκλοφορίας

01.08.10 - δικτατορία 1967-1974 και Συνοικισμός Χαλανδρίου: απόλυση Μιχάλη Σκαπέτη, συζύγου της αφηγήτριας από την εργασία του στον Δήμο Φιλοθέης, Μάρτης 1968, και ανάκλησή της ύστερα από προσωπική παρέμβαση της αφηγήτριας προς τον δήμαρχο της Φιλοθέης και στρατηγό - επιστροφή του Μιχάλη Σκαπέτη στην εργασία και συνέχιση τού εναντίον του πολέμου. Ευθείς κατηγορίες της αφηγήτριας κατά του περιπτερά και χαφιέ του Συνοικισμού Κακαβά, για τον στιγματισμό και αφανισμό του συζύγου της

01.12.13 - Συνοικισμός Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970: αναφορά της αφηγήτριας στα μαγαζιά του Συνοικισμού.

01:14:57 - Συνοικισμός Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970: αναφορά της αφηγήτριας στη μουσική του Συνοικισμού, στα ρεμπέτικα και στους οργανοπαίχτες

01.16.09 - Συνοικισμός Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970: Αναφορά της αφηγήτριας στην προσφυγική κουζίνα και στα νέα εδέσματα που έφερε στην Παλιά Ελλάδα – η τελετουργία του φαγητού και η τέχνη του νοικοκυριού -εκ νέου αναφορά στην (αρχετυπική) Σμυρνιακή πεθερά της και στα γλυκά του κουταλιού

01:18:47 - Συνοικισμός Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970: Οι σχέσεις αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας μεταξύ των γειτόνων – αναφορά της αφηγήτριας στις γυναίκες του Συνοικισμού και στη μεταξύ τους οικειότητα και αλληλεγγύη – η τέχνη του κολλυβόζουμου

01:23:58 – Συνοικισμός Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970: οι γιορτασμοί των θρησκευτικών εορτών - ο Κλήδονας – σχόλιο της αφηγήτριας σχετικά με την σύμπνοια στις μεταξύ τους σχέσεις και στην ολιγάρκεια που χαρακτήριζε τους κατοίκους του Συνοικισμού κατά το παρελθόν, σε αντίθεση με τις αποξενωμένες και ανταγωνιστικές σχέσεις που πλέον κυριαρχούν

01.27.13 – Συνοικισμός Χαλανδρίου, δεκαετίες 1960-1970: αναφορά της αφηγήτριας στην απουσία υποδομών - χωματόδρομοι και πλημμύρες

01.27.46 – αναφορά της αφηγήτριας σε μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Συνοικισμού Χαλανδρίου, τον «Τρελογιώργη» του Συνοικισμού, και στη μυθιστορία της Μαρίας Ιορδανίδου «Λωξάνδρα»

01.29.38 - αναφορά της αφηγήτριας σε μια ακόμα ξεχωριστή προσωπικότητα του Συνοικισμού Χαλανδρίου (και όχι μόνο) και φίλη της, την Ζασμίν Βρανά – συνολική αναφορά στα αγαπημένα της πρόσωπα

01:33:47 – επίλογος της αφηγήτριας με μια εκ νέου αναφορά σε αγαπημένους ανθρώπους που πέρασαν από την ζωή της – αναφορά στα παιδιά της και στην απώλεια της κόρης της – αναφορά στην παρούσα κατάσταση, στις αλλαγές στη σύνθεση της γειτονιάς και στην απομόνωση στις μεταξύ τους σχέσεις
